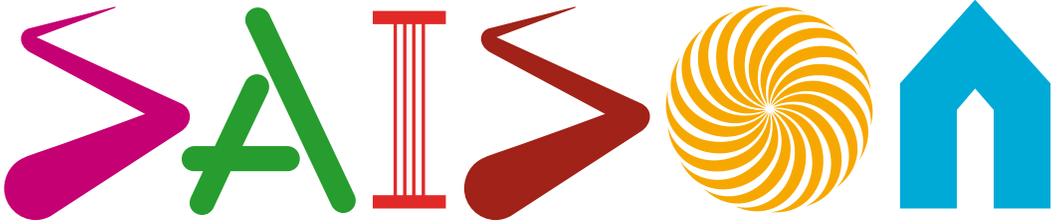


SEPT.2015  
JUN.2016



CULTU

RELLE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

**SUD-HÉRAULT**

ASSIGNAN — BABEAUX — BOULDOUX — CAPESTANG — CAZEDARNES  
CEBAZAN — CESSENON-SUR-ORB — CREISSAN — CRUZY — MONTELS  
MONTOLLIERS — PIERRERUE — POILHES — PRADES-SUR-VERNAZOBRES  
PUISSERGUIER — QUARANTE — SAINT-CHINIAN — VILLES-PASSANS

# ÉDITOS



a culture est l'alliée fidèle de la démocratie, elle assure la transmission d'un socle commun de valeurs et de convictions, elle oppose le partage au repli sur soi et fait de nous des consciences éveillées. Elle préserve en cela l'avenir en développant notre capacité d'émotion et de réflexion, notre ouverture à l'autre, notre sensibilité et surtout notre esprit critique !

Soutenue par le Département, la Région et la Direction Régionale d'action culturelle, la programmation 2015/2016, que vous allez découvrir au fil des pages, offre des instants colorés de détente et de partage intergénérationnels et se veut accessible à tous.

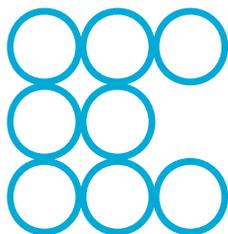
J'ai hâte de vous retrouver pour ce nouveau voyage culturel à travers les formes artistiques les plus variées où des moments de rêves et d'imagination nous attendent !

À très bientôt !

**Jean-Noël BADENAS**

Président de la Communauté de communes  
Maire de Puisserguier





n charge de la Culture depuis  
avril 2014, j'ai repris le flambeau  
d'un service passionnant et  
passionné, avec un réel plaisir  
et une grande détermination.  
Je partage les convictions et  
l'engagement du Président  
Jean-Noël Badenas concernant

l'impérieuse nécessité et la pertinence d'une offre  
culturelle riche de diversité et d'exigence.

C'est donc avec joie que je vous invite à découvrir  
l'étonnant bouquet concocté, pour vous, qui fait la  
part belle à la diffusion de spectacle vivant, mais aussi  
à l'éducation artistique et culturelle et à la valorisation  
et l'animation patrimoniale...

Ce programme est le fruit de nombreuses collaborations  
artistiques notamment avec le Théâtre sortie Ouest, la  
Verrerie d'Alès - Pôle national du Cirque Languedoc  
Roussillon, l'illustre Théâtre de Pézenas ou l'école de  
musique intercommunale, mais aussi de partenariats  
avec de nombreuses associations locales, matérialisant  
ainsi notre volonté d'ancrer cette programmation dans  
notre territoire en soutenant les projets culturels de  
ses habitants.

Autant d'escales qui vont rythmer la saison 2015-2016,  
autant de rencontres, de moments d'échanges et de  
convivialité ! Je ne doute pas que ce cocktail vous  
interpelle et vous séduise !

À très bientôt

**Elisabeth DAUZAT**

Vice-Présidente de la Communauté de communes  
Chargée de la Culture et du Patrimoine  
Adjointe au maire de Quarante

# SAISON CULTURELLE 2015 / 2016

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
<p><b>Vendredi 18</b> Pages 6 - 7</p> <p><b>AIRE Y FUEGO</b></p> <p>ABBAYE DE FONTCAUDE CAZEDARNES</p>	<p><b>Samedi 03</b> Page 11</p> <p><b>LES RÈGLES DE SAVOIR VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE</b></p> <p>S. POLYVALENTE CREISSAN</p>	<p><b>Samedi 07</b> Pages 16 - 17</p> <p><b>GUERRES DE RELIGION EN LANGUEDOC</b></p> <p>ABBAYE FONTCAUDE CAZEDARNES</p>	<p><b>Jeudi 10</b> Pages 21</p> <p><b>12 YEARS A SLAVE</b></p> <p>M. DU PEUPLE CAPESTANG</p>	<p><b>Samedi 09</b> Pages 26 - 27</p> <p><b>SUR LE CHEMIN DE COMPOSTELLE</b></p> <p>ABBATIALE QUARANTE</p>
<p><b>19 et 20</b> Pages 8 - 9</p> <p><b>JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015</b></p>	<p><b>Samedi 10</b> Pages 12 - 13</p> <p><b>ORDURES ET MÉNAGÈRES</b></p> <p>S. POLYVALENTE CRUZY</p>	<p><b>Jeudi 19</b> Pages 18 - 19</p> <p><b>MACBETH (THE NOTE)</b></p> <p>S. POLYVALENTE CRUZY</p>	<p><b>Vendredi 11</b> Pages 22 - 23</p> <p><b>NUIT DU GOSPEL</b></p> <p>COLLÉGIALE SAINT-ETIENNE CAPESTANG</p>	<p><b>Jeudi 22</b> Page 28</p> <p><b>LES HÉRITIERS</b></p> <p>S. POLYVALENTE CREISSAN</p>
<p><b>Samedi 26</b> Page 10</p> <p><b>OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE</b></p> <p>CHÂTEAU DE SÉRIÈGE CRUZY</p>	<p><b>Mercredi 21</b> Page 14</p> <p><b>LE CABARET DES ILLUSIONS</b></p> <p>MAISON DU PEUPLE PUISSERGUIER</p>	<p><b>Samedi 28</b> Page 20</p> <p><b>50 ans MJC TOC TOC</b></p> <p>M. DU PEUPLE PUISSERGUIER</p>	<p><b>Dimanche 20</b> Pages 24 - 25</p> <p><b>DOLCÉ NOËL</b></p> <p>SALLE DES FÊTES CESSENON-SUR- ORB</p>	<p><b>Vendredi 23</b> Page 29</p> <p><b>FÊTE DE LA LAÏCITÉ</b></p> <p>S. POLYVALENTE CREISSAN</p>
	<p><b>Mercredi 28</b> Page 15</p> <p><b>PETER PAN</b></p> <p>SALLE DES FÊTES CESSENON-SUR- ORB</p>			

- Patrimoine
- Cirque
- Concert
- Théâtre
- Cinéma
- Évènement
- Jeune Public

FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
<p><b>Vendredi 05</b> Pages 30 - 31</p> <p><b>WELT</b></p> <p>S. DE L'ABBATIALE SAINT-CHINIAN</p>	<p><b>Mercredi 02</b> Page 35</p> <p><b>VOUS VOULEZ RIRE ?</b></p> <p>M. DU PEUPLE PUISSERGUIER</p>	<p><b>Vendredi 1<sup>er</sup></b> Pages 44 - 45</p> <p><b>LE MALADE IMAGINAIRE</b></p> <p>SALLE DES FÊTES CESSENON-SUR-ORB</p>	<p><b>Vendredi 6</b> Pages 50 - 51</p> <p><b>QUEL PETIT VÉLO ?</b></p> <p>CHÂTEAU DES ARCHEVÊQUES CAPESTANG</p>	<p><b>Samedi 4</b> Pages 56 - 57</p> <p><b>JAZZEDARNES</b></p> <p>BIBLIOTHÈQUE CAZEDARNES</p>
<p><b>Vendredi 19</b> Pages 32 - 33</p> <p><b>LES DÉCADANTES</b></p> <p>S. POLYVALENTE CREISSAN</p>	<p><b>Samedi 05</b> Pages 36 - 37</p> <p><b>LA CARRIÈRE DE MARBRE DE COUMIAC</b></p> <p>CESSENON-SUR-ORB</p>	<p><b>Samedi 16</b> Pages 46 - 47</p> <p><b>LES GAVATCHS</b></p> <p>ÉCOMUSÉE PUISSERGUIER</p>	<p><b>Dimanche 15</b> Pages 52 - 53</p> <p><b>FÊTE DES MILLE ET UNE PIERRES</b></p> <p>ESPACE VERT VILLESPASSANS</p>	<p><b>Samedi 18</b> Pages 58 - 59</p> <p><b>LA CANSO</b></p> <p>CHÂTEAU PUISSERGUIER</p>
<p><b>Mercredi 24</b> Page 34</p> <p><b>MANGE TA SOUPE</b></p> <p>SALLE DES FÊTES CESSENON-SUR-ORB</p>	<p><b>Samedi 19</b> Pages 38 - 39</p> <p><b>FAYET, ARTISTE ET PROPRIÉTAIRE</b></p> <p>CH. DE SÉRIÈGE CRUZY</p>	<p><b>Mercredi 20</b> Page 48</p> <p><b>LA VALISE DU MAGICIEN</b></p> <p>M. DU PEUPLE PUISSERGUIER</p>	<p><b>Vendredi 20</b> Pages 54 - 55</p> <p><b>ÉLECTRE</b></p> <p>DOMAINE DE LA PROVENQUIÈRE CAPESTANG</p>	
	<p><b>Samedi 19</b> Pages 40 - 41</p> <p><b>SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS</b></p> <p>CH. DE SERIEGE CRUZY</p>	<p><b>Mercredi 27</b> Page 49</p> <p><b>SOURIS PETITE VACHE</b></p> <p>SALLE DES FÊTES CESSENON-SUR-ORB</p>	<p><b>Fin mai</b></p> <p><b>FESTIVAL SAPERLIPOPETTE</b></p>	
	<p><b>Samedi 26</b> Pages 42 - 43</p> <p><b>OCT'OPUS</b></p> <p>S. POLYVALENTE QUARANTE</p>			



## ABBAYE DE FONTCAUDE

C'est à partir de l'an 1154, que des chanoines venus du prieuré de Valcrose viennent s'établir en ce lieu tranquille, tout près de la source « chaude », vénérée depuis les temps païens, et sur le bord d'une antique voie romaine reliant Narbonne à Cahors. Le premier abbé, Bernard, de l'Ordre de Prémontré, y engagea une lutte passionnée contre les « hérétiques » vaudois. L'implantation des chanoines donna lieu à de belles constructions, témoignages de l'art roman finissant. Aujourd'hui, les visiteurs découvrent avec émerveillement la beauté de l'église, de son mobilier, des sculptures gothiques du musée, une fonderie de cloches du XII<sup>e</sup> siècle, un moulin à huile... mais surtout, le paysage environnant qui saisit ceux qui y passent par sa beauté méditerranéenne intacte, qualifiée de « Site mystique » par décret ministériel.

# AIRE Y FUEGO

## MÉLODIES ANGLAISES ET ESPAGNOLES POUR SOPRANO ET GUITARES

Concert proposé  
par l'association  
TroB'Art dans le  
cadre du 10<sup>e</sup> festival.  
« Les Troubadours  
chantent l'art roman en  
Languedoc-Roussillon »

—  
**VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2015 - 20H30**

ABBAYE DE FONTCAUDE

CAZEDARNES  
—

« La passion pour les mélodies espagnoles et anglaises dans les voix de deux magnifiques sopranos, est exprimée ici avec talent et générosité en duo chant et guitare : Ariane Wohlhuter, accompagnée par Philippe Mouratoglou, chante J. Dowland, B. Britten, D. Bogdanovic... et tisse d'amples arabesques sous les voûtes romanes. La sévillane Sandra Hurtado-Ròs, avec Jean-François Ruiz, enflamme les chansons de M. de Falla, M. Oltra, J. Rodrigo, Lorca... C'est un moment inoubliable ! » J.R. Musica.

La soprano Ariane Wohlhuter et le guitariste Philippe Mouratoglou débute leur collaboration en 2009. Leur répertoire s'enrichit par la suite d'adaptations personnelles d'œuvres vocales et par l'exploration du répertoire classique pour chant et guitare.

Dans ce duo, la guitare du soliste reconnu et délicat dessine avec maestria les contours du chant d'Ariane Wohlhuter, précis et aérien.

### Mélodies anglaises :

Ariane WOHLHUTER, soprano – Philippe MOURATOGLOU, guitare

### Mélodies espagnoles :

Sandra HURTADO-ROS, soprano – Jean-François RUIZ, guitare

Tout public  
ENTRÉE  
LIBRE

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015

— **SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015**

CAPESTANG – CAZEDARNES – CESSNON-SUR-ORB – CREISSAN  
CRUZY – MONTELS – MONTOULIERS – PIERRERUE – PUISSEGUIER  
QUARANTE – SAINT-CHINIAN

—

TOUT PUBLIC  
ENTRÉE  
LIBRE

Le thème 2015, « Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir » a pour objectif de présenter au public le processus de « patrimonialisation » des œuvres contemporaines qui constitueront le patrimoine des générations à venir.

À l'occasion de cette 32<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine, les associations et les municipalités se mobilisent pour vous concocter un programme riche et varié : visites, animations, expositions, spectacles, balades..

C'est un voyage de village en village qui vous est donc proposé pour découvrir ou redécouvrir les richesses culturelles, patrimoniales et historiques de notre territoire.

Le +

Vous pourrez découvrir une exposition photo signée Melkan BASSIL, auteur-photographe, et réalisée par le service Culture Sud-Hérault à la Maison cantonnière du port de Capestang. Elle comprend un ensemble d'images 360° et panoramiques des 17 villages du territoire.

Pour ne rien manquer des JEP 2015 et découvrir la totalité du programme, pensez à vous procurer le **PASSEPORT DECOUVERTE 2015** (Disponible dans les offices de tourisme et mairies du territoire ou dans chaque site participant aux JEP).

Ce passeport vous permettra de gagner une place de spectacle de notre programmation.

**4 sites visités = 1 place de spectacle de votre choix\***

\*Une place maximum à gagner par personne parmi les spectacles payants de la programmation culturelle Sud-Hérault 2015-2016 hormis la Nuit du Gospel.



# OUVERTURE DE SAISON

**SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2015**

CHÂTEAU DE SÉRIÈGE  
CRUZY

ENTRÉE  
LIBRE

Jean-Noël BADENAS, Président,  
Elisabeth DAUZAT, Vice-Présidente en charge de la Culture, et le conseil de communauté ont le plaisir de vous inviter à venir découvrir la **SAISON CULTURELLE SUD-HÉRAULT 2015-2016**

**À PARTIR DE 17H**

**ANIMATION MUSICALE par la « FANFARE TOTO »**

Sept individus, sept frères, qui semblent tout droit sortis du fameux train qui creva l'écran en l'an 1886... Sept frères, donc, aux allures de notables, se retrouvent ! Ce sont les frères Locomotive ! Leur musique ? Un joyeux cocktail fruité aux douces saveurs du siècle dernier... Des mélodies foraines, cinématographiques, des génériques de feuilletons, du vieux jazz, des trads, des vieux airs et des compositions...

**À 17H30**

**CIRQUE : « TRIPHASÉ » par la compagnie du Courcirkoui**

Tout public – Durée : 1h

Trois « gars » vous donnent rendez-vous pour un spectacle burlesque... C'est par la dérision que ces trois personnages mêlent leur technique et leur savoir-être : un burlesque poétique incontestable. Ces artistes créent alors leur propre style : quand la maladresse devient agile, quand l'acrobatie rencontre le jonglage. Un trio basé sur les techniques acrobatiques, de jonglage, de portés main à main. Ainsi, le public est transporté dans un monde à part, partagé entre rires et frissons.

**À 19H30**

**PRÉSENTATION ET LANCEMENT DE LA SAISON**

Lancement en présence des élus et des principaux protagonistes de cette saison. Vous pourrez y découvrir le programme complet des spectacles vivants et des animations culturelles et patrimoniales.

La journée se terminera autour du traditionnel verre de l'amitié animé par les notes endiablées de la « Fanfare Toto » dans le magnifique cadre du château de Sériège, fraîchement inauguré.

**Le +**

Vous pourrez également découvrir l'exposition signée Melkan BASSIL. Elle comprend un ensemble d'images mi-inventaire, mi-imaginaire, des richesses patrimoniales du territoire.



# LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

*Par la Compagnie NOCTURNE*

—  
**SAMEDI 3 OCTOBRE 2015 - 17H**  
SALLE POLYVALENTE  
CREISSAN  
—

« Il s'agit de connaître et d'apprendre, dès l'instant si mondain de sa naissance, à tenir son rang et respecter les codes qui régissent l'existence. » Jean-Luc Lagarce

Deux archivistes un peu coincés ont trouvé un trésor dans les archives de la Mairie : le manuscrit des règles du savoir-vivre dans la société moderne.

D'abord dans la salle des mariages de la Mairie puis dans l'église, dans leur grand et strict respect des traditions et des bons usages, ils en donnent une lecture appliquée, méticuleuse, parfois autoritaire, avec un ton pince sans rire et un humour décalé.

**De :** Jean-Luc LAGARCE (Ed. Les Solitaires Intempestifs, 1995)  
**Comédiens :** Stéphanie MARC, Luc SABOT

*Un spectacle proposé  
et cofinancé par  
la Médiathèque  
départementale de  
l'Hérault en partenariat  
avec la Bibliothèque  
municipale de Creissan.*



**À PARTIR  
DE 14 ANS  
ENTRÉE  
LIBRE**

**DURÉE : 1 H**



# ORDURES ET MÉNAGÈRES

Par la Compagnie HORS PISTES

Spectacle co-accueilli  
avec la Verrerie d'Alès /  
Pôle National Cirque  
Languedoc-Roussillon

—  
**SAMEDI 10 OCTOBRE 2015 – 17h**

SALLE POLYVALENTE

CRUZY

—  
C'est l'histoire de messieurs et mesdames tout le monde...

Un quotidien ordinaire et des vies bien rangées.

Jusqu'au jour où une inconnue vient tout bousculer... et cette inconnue, c'est la fantaisie !

Alors, plus grand-chose n'est ordinaire pour ces personnages, ce qui était logique est revisité, aux objets usuels on trouve une utilisation décalée et tous les fantasmes sont exacerbés.

C'est le cirque dans leurs vies...

Impulsée par deux nouveaux artistes de cirque et deux anciens du Cirque Désaccordé, l'idée était de pouvoir imaginer un spectacle avec l'énergie, l'esprit et le respect du cirque sous chapiteau.

Mission réussie, les spectateurs sont plongés au cœur de ces « vies extraordinaires ».

**Idée et mise en scène :** Sébastien BRUN, Marie-Annick FERRASSE, Stéphane GUILLEMIN, Priscilla MATEO

**Regards extérieurs :** Christian LUCAS, Vincent GOMEZ

**Comédiens :** Stéphane GUILLEMIN

**Circassiens :** Sébastien BRUN, Marie-Annick FERRASSE, Priscilla MATEO

**TOUT PUBLIC  
ENTRÉE  
LIBRE**

**DURÉE : 45 MN**





# LE CABARET DES ILLUSIONS

FANTASIE ABSURDE ET POÉTIQUE

*Par la Compagnie DURAMA*

—

**MERCREDI 21 OCTOBRE 2015 - 15H30**

MAISON DU PEUPLE

PUISSERGUIER

—

À PARTIR  
DE 3 ANS  
DURÉE :  
50 MN

Vénus et Gaston sont deux clowns qui ont déjà fait un bout de route ensemble. Ils débarquent avec leurs valises et découvrent une bien curieuse boîte à roulettes. À partir de cet objet insolite, ils arrivent peu à peu à faire presque tout de presque rien.

Ils nous entraînent, bien malgré eux, dans un cabaret où l'illusion et la poésie se conjuguent avec l'humour.

On découvre alors ces deux personnages, si humains face aux petits aléas de la vie. Un spectacle drôle, poétique et vivifiant.

# PETER PAN

*D'après le conte original de James Matthew Barrie*  
Par la **CHAOTIK COMPAGNIE**

**MERCREDI 28 OCTOBRE 2015 - 15H30**

SALLE DES FÊTES

CESSENON-SUR-ORB

À PARTIR  
DE 4 ANS  
DURÉE :  
50 MN

« Wendy, Wendy pendant que tu dors dans ton lit, tu pourrais être en train de voler avec moi et de parler avec les étoiles », dit le garçon qui ne voulait pas grandir.

C'est ainsi que Wendy suit Peter-Pan au Pays du Jamais-Jamais...

Elle ne sait pas encore que cet étrange Peter-Pan est accompagné d'une fée clochette jalouse et colérique qui va les propulser au pays imaginaire en volant, grâce à une pincée de poussière d'étoile.

Elle se doute encore moins qu'elle y trouvera le cruel Capitaine Crochet et son imbécile de Mouche, le lagon des sirènes et les enfants perdus qui ont tellement besoin d'une maman.

« Le plus extraordinaire dans cette histoire Wendy, c'est que les rêves se réalisent quand on le veut. Mais attention ! Quand je dis le vouloir... ça veut dire le vouloir VRAIMENT ! »

Petits et grands découvrent une adaptation clownesque et drôle et basculent, pour leur plus grand bonheur, dans ce monde merveilleux et enfantin où tout devient possible...

Librement adapté par Olivier LABICHE

Mise en scène : Olivier LABICHE, Juliette MOUCHONNAT

Regards extérieurs : Julia MALANCON, Laurence VIGNÉ

Comédiens : Juliette MOUCHONNAT, Benoît SALADINO, Pierre DI PRIMA ou Jacques REBOUILLAT, Olivier LABICHE

Décors : Olivier PORTE, Guilhem ADELAERE

Costumes : Flore et Thomas LAPORTE, Françoise SKIRA



Journée organisée  
en partenariat avec  
l'association Les Amis  
de Fontcaude.

# LES GUERRES DE RELIGION EN LANGUEDOC Au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> S.

—  
**SAMEDI 7 NOVEMBRE 2015**

**ABBAYE DE FONTCAUDE**

**CAZEDARNES**  
—

**ENTRÉE  
LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE**

**À partir de 15H30**

**VISITES GUIDÉES DE L'ABBAYE**

*Par Jacques MICHAUD, Professeur honoraire de la Faculté de Droit de Montpellier,  
Président de la Commission archéologique et littéraire de Narbonne et Président  
de l'association Les Amis de Fontcaude .*

Abbaye de l'ordre de Prémontré, fondée en 1154, elle témoigne de la fin de l'Art roman. C'est une étape du chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Située au creux d'un vallon près d'une source sacrée, l'Abbaye de Fontcaude est classée ainsi que le site environnant en raison de sa flore spécifique. Incendiée en 1577 lors des guerres de Religion, elle n'a pu se relever de ces destructions et sera vendue aux enchères publiques durant la Révolution.

Aujourd'hui, en plus de sa magnifique église, elle comprend un musée regroupant de remarquables sculptures gothiques, une fonderie de cloches du XIII<sup>e</sup> et un moulin à huile.

**À partir de 15H30**

**EXPOSITION : À PROPOS DE L'ÉDIT DE NANTES  
DE L'INTOLÉRANCE À LA PAIX CIVILE ET RELIGIEUSE**

Mise à disposition par PIERREVIVES- Archives départementales de l'Hérault et réalisée par la Délégation aux célébrations nationales.



**17H30**

**CONFÉRENCE : LES GUERRES DE RELIGION EN LANGUEDOC :  
UNE « GUERRE SAINTE » ?**

*Par Serge BRUNET, Professeur d'Histoire moderne à l'Université Paul Valéry Montpellier III, spécialiste des guerres de Religion dans le Languedoc et le Midi, Membre de l'Institut Universitaire de France et correspondant de l'Institut européen en Sciences des Religions.*

Les guerres de religions reviennent, fort tristement, sur le devant de la scène. Entre 1560 et 1629, c'était en France et tout particulièrement dans notre Languedoc que nos prédécesseurs connaissaient de terribles guerres civiles et religieuses.

Elles furent ponctuées de massacres et de destructions systématiques, qualifiées d'iconoclastes. L'Abbaye de prémontrés de Fontcaude, comme nombre d'autres établissements religieux alentours, a ainsi été presque totalement détruite.

Partant des relations et des images d'époque, ainsi que de vestiges architecturaux nous nous attacherons à mesurer l'ampleur, et à saisir les raisons et les modalités d'une telle violence.

Ce questionnement doit nous permettre de mieux comprendre comment l'appartenance religieuse, quelle qu'elle soit, peut, parfois, conduire à une « guerre sainte », hier en Languedoc, aujourd'hui dans d'autres parties du monde.



# MACBETH (THE NOTES)

*D'après Macbeth de William SHAKESPEARE*  
Par la COMPAGNIE DES PETITES HEURES

Un spectacle  
co-organisé par  
SortieOuest – Domaine  
départemental d'art et  
de culture de Bayssan,  
dans le cadre du Grand  
Tour ! 2015-2016 avec  
le soutien du Conseil  
départemental de  
l'Hérault.

—  
**JEUDI 19 NOVEMBRE 2015 – 19H**

**SALLE POLYVALENTE**

**CRUZY**

—  
Un metteur en scène apparaît sur scène après la répétition générale de Macbeth. Pendant que les techniciens finissent de nettoyer le plateau, il prend une chaise et s'assied, sort un carnet de sa poche et commence à donner les notes qu'il a prises. Il s'adresse au public, comme s'il s'agissait de ses acteurs.

Probablement que la représentation ne s'est pas bien passée, il est tendu, pressé et a beaucoup de commentaires à faire. L'acteur incarnant Macbeth a donné son monologue beaucoup trop rapidement (l'un des plus célèbres quand même !). Le metteur en scène se met alors à le jouer avec force détails pour lui montrer le bon rythme qu'il attend de lui. De même pour l'acteur jouant le fantôme de Banquo, car il ne flotte pas correctement au-dessus du sol. Ou le portier, qui devrait dénuder encore plus sa poitrine, dans l'Acte III Scène 2.

De fil en aiguille, le metteur en scène se retrouve à interpréter intégralement « la pièce écossaise » en jouant tous les rôles, quoique dans une version bien à lui quelque peu déformée par ses notes !

Cette pièce n'est pas seulement un regard ludique et amusé sur les rouages du théâtre : avec David Ayala, c'est une relecture radicale et délirante du texte classique !

**Adaptation :** Dan JEMMETT, David AYALA

**Conception et mise en scène :** Dan JEMMETT

**Collaboration artistique :** Juliette MOUCHONNAT

**Interprétation :** David AYALA



sortieOuest





Spectacle organisé  
à l'occasion du 50<sup>e</sup>  
anniversaire de la  
Maison des Jeunes  
et de la Culture de  
Puisserguier.

# 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA MJC DE PUISSEGUIER TOC TOC

*De Laurent BAFFIE*

*Par Le Théâtre des Quatre Saisons – MJC de Narbonne*

—  
**SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015 – 19H**

**MAISON DU PEUPLE  
PUISSEGUIER**

**ENTRÉE  
LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE**

**04 67 93 80 85  
MJC PUISSEGUIER**

—  
Le docteur Stern est le plus grand spécialiste mondial dans le traitement des TOC : les troubles obsessionnels compulsifs. Ce neuropsychiatre, à la renommée internationale, ne consulte en France qu'une fois tous les deux ou trois ans... et il ne voit jamais le même patient deux fois.

Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres ! Syndrome de Gilles de la Tourette, arithmomanie, nosophobie, TOC de vérification, palilalie... Les TOC s'entassent, se bousculent et se mélangent dans le cabinet du Docteur Stern.

**Pièce écrite par** Laurent BAFFIE

**Mise en scène :** Geneviève CARBOU

**PROGRAMME COMPLET DE LA SOIRÉE**

19h : TOC TOC

20h30 : Repas organisé par la MJC et animé par Sylab le Magicien  
(Close up), suivi d'une soirée dansante.



# 12 YEARS A SLAVE

Film de *Steeve McQUEEN*

D'après les mémoires de *Solomon NORTHUP*

—  
**JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015**

MAISON DU PEUPLE  
CAPESTANG  
—

**À partir de 18H30**

**RESTAURATION CAJUN / CRÉOLE ET BUVETTE**

Proposées par Arts et terroirs en Languedoc

Réservation obligatoire : 06 12 43 18 00 – 06 81 40 84 56

**20H**

**PROJECTION DU FILM**

**Tarif : 5€ - 4€ pour les titulaires d'un PASS CULTURE**

Les États-Unis quelques années avant la guerre de Sécession. Salomon Northup, jeune noir libre originaire de l'État de New York vit avec sa femme et ses deux enfants. Il gagne sa vie en tant que charpentier et joueur de violon. Un jour, il est approché par deux hommes, de prétendus artistes, qui le droguent et l'enchaînent avant de le vendre comme esclave. Durant de longues années, face à la cruauté des propriétaires de plantations de coton, Salomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il croise la route d'un abolitionniste canadien. Cette rencontre va changer sa vie...

Film tiré des mémoires de *Salomon NORTHUP, Douze ans d'esclavage (1853)* - Sortie en 2013

Réalisation : *Steeve McQUEEN*

Scénario : *John RIDLEY*

Acteurs principaux : *Chiwetel EJIOFOR, Michael FASSBENDER, Lupita NYONG'O, Brad PITT*

Film projeté en lien avec  
*La Nuit du Gospel le*  
*11 décembre 2015 à la*  
*Collégiale de Capestang.*  
*Soirée organisée en*  
*collaboration avec*  
*l'association Arts et*  
*terroirs en Languedoc.*

**RÉSERVATION  
CONSEILLÉE**

Arts et terroirs  
en Languedoc :  
06 12 43 18 00  
06 81 40 84 56

**Le +**

Le film a reçu  
22 nominations et  
12 prix dont **l'Oscar**  
**du Meilleur film.**

Concert organisé en  
collaboration avec  
l'association Arts et  
terroirs en Languedoc.

# LA NUIT DU GOSPEL

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015 – 20H30**

**COLLÉGIALE SAINT-ETIENNE**

**CAPESTANG**

## « CRAIG ADAMS, LE NOUVEAU PAPE DE LA SOUL & DU GOSPEL »

Craig Adams est depuis sa plus tendre enfance une figure emblématique des églises noires de La Nouvelle-Orléans. Sur les traces de son parent Fats Domino, il est aujourd'hui l'un des plus talentueux pianistes et organistes de Louisiane.

Chanteur à voix d'or et musicien aux multiples talents, il s'est également taillé une solide réputation de directeur musical et de chef de chorale. Son groupe crée en 2002 s'impose aujourd'hui comme l'un des plus brillants ensembles de La Nouvelle-Orléans.

Ils jouent sur des scènes prestigieuses internationales et sont les invités des plus grands festivals français et européens. Vous avez donc rendez-vous avec un concert exceptionnel et inoubliable dans le magnifique écrin de la Collégiale Saint-Étienne, chef d'œuvre de l'art gothique méridional.

**Tarifs normaux : 18€ et 25€**

**Tarifs habitants de la communauté de communes ou titulaires  
d'un PASS CULTURE : 10€ et 15 €**

## MODALITÉS DE VENTE DES BILLETS :

Les places seront éditées par le producteur et devront être acquises avant le spectacle. Pour cela : Les places pourront être directement achetées au siège de la communauté de communes à Puisserguier ou à l'office de tourisme du Canal du Midi à Capestang et à Saint-Chinian.

Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2015, vous pouvez également nous envoyer votre paiement par courrier en précisant le nombre de places souhaitées et vos coordonnées, à l'adresse : Communauté de communes Sud-Hérault 1, allée du Languedoc – 34620 Puisserguier.

NB : Les personnes désirant bénéficier du tarif mis en place par la communauté de communes devront se munir (ou nous transmettre par courrier) d'un justificatif de domicile par personne ou d'un **PASS CULTURE**.

**Pour plus d'informations contacter « Arts et terroirs en Languedoc »**

**06 12 43 18 00 / 06 81 40 84 56**





I CIRQUE !

# SPECTACLE DE NOËL

## DOLCÉ NOËL

*Par la Compagnie DIX PAR ETRE*

—

**DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2015 – 15H30**

SALLE DES FÊTES

CESSENON-SUR-ORB

—

À l'approche de Noël, Madame Dolcé a décidé de se transformer en « Madame Noël » et de préparer le Grand Cabaret de Noël. Car à Noël en Italie, dans son pays natal, c'est l'occasion de faire une longue et grande fête remplie de chats, de cadeaux, de gâteaux et de retrouvailles.

Et elle y tient Madame Dolcé à sa fête de Noël à l'italienne ! Alors les artistes se mettent en quatre pour préparer le Grand Cabaret de Noël dont Madame Dolcé rêve. L'acrobate troque son costume trois pièces pour celui du lutin et les trapézistes enfilent des plumes d'anges. Sans oublier la neige et les paquets cadeaux qui sont eux-aussi au rendez-vous.

Tous s'activent autour du grand sapin qui sent la forêt, et le spectacle devient alors un ballet chorégraphique de guirlandes, de cadeaux, de chaussettes, de bulles... aux couleurs chaleureuses de Noël.

Ce spectacle emprunte son esthétique visuelle et artistique aux contes de Noël réveillant ainsi nos sens avec des douces senteurs de sapin et de gâteaux. « Buon Natale ! » Madame Dolcé vous souhaite un joyeux Noël !

**Théâtre et jonglerie :** Viola RERRARIS

**Acrobatie et équilibre sur cannes :** Cristobal PERRERA BER

**Trapèze duo et cerceau aérien :** Tizian CURCHOD

**Trapèze duo et corde lisse :** Claire NINGRES

DE 4 À 12 ANS  
DURÉE :  
45 MN

Journée organisée  
en partenariat avec  
l'association Les Amis  
de Fontcaude.

# Sur le chemin de Compostelle L'ABBATIALE SAINTE-MARIE

—  
**SAMEDI 9 JANVIER 2016**

ABBATIALE SAINTE-MARIE  
QUARANTE

—  
**16H  
VISITE GUIDÉE DE L'ABBATIALE**

*Par Jacques COUPAT, Passionné de l'histoire de Quarante et de son Abbatale.*

Sainte-Marie de Quarante du X<sup>e</sup> siècle est l'une des toutes premières abbayes préromanes languedociennes, postérieurement à caractère Lombard. Consacrée en 983, elle est édifiée sur des vestiges, soit d'une ancienne église soit d'un ancien mausolée. Précieux témoin de l'architecture de cette période, elle renferme plusieurs trésors : un sarcophage antique romain du IV<sup>e</sup> siècle, un maître-autel du X<sup>e</sup> siècle, un buste reliquaire en argent de Saint Jean-Baptiste de 1443 et sa collection de chasubles. Ces trésors ont donné dès le Moyen-Âge une grande notoriété à l'abbatiale qui attira de nombreux pèlerins se dirigeant parfois vers Saint-Jacques de Compostelle. Lors de cette visite, vous pourrez également découvrir le musée comprenant des collections de l'époque Chalcolithique, de l'Âge de fer, des époques Gallo-Romaine ou Wisigothique et du Haut Moyen-Âge.

**18H  
CONFÉRENCE : Aux origines du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle**

*Par Jacques MICHAUD, Professeur honoraire de la Faculté de Droit de Montpellier, Président de la Commission archéologique et littéraire de Narbonne et Président de l'association « Les Amis de Fontcaude ».*

Au cours des premières années du IX<sup>e</sup> siècle se produit dans l'« Occident extrême » la découverte de la tombe de l'apôtre Jacques le Majeur, l'un des trois disciples les plus proches du Christ. Ce fait stupéfiant, dans une région des confins de la terre alors connue allait déclencher un mouvement de pèlerinages qui pouvait rivaliser avec ceux qui conduisait

ENTRÉE  
LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE



les croyants vers Rome ou Jérusalem. On peut y voir les origines de ce que l'on appelle de nos jours l'Europe, dont la conscience s'est constituée peu à peu au long des chemins qui traversaient tout notre continent. Il est donc indispensable de s'interroger sur ces événements originels et sur les temps qui les ont précédés.

Le site de Compostelle tout comme les espérances suscitées par cette découverte appellent à approfondir bien des aspects : mystiques, scripturaires, voire politiques...

À Compostelle, l'Occident répond à l'Orient et ceci concerne toujours notre monde contemporain...

Organisée en  
collaboration  
avec arts et terroirs  
en languedoc.

# FÊTE DE LA LAÏCITÉ

—  
**JEUDI 22 ET VENDREDI 23 JANVIER 2016**

SALLE POLYVALENTE  
CREISSAN  
—

**JEUDI 22 JANVIER 2016**

## Le +

Le scénario est inspiré d'un fait réel : la classe de seconde d'Ahmed Dramé a effectivement remporté, en 2009, le Concours national de la résistance et de la déportation. L'année d'après, il commence à écrire le scénario. Durant son année de terminale, il contacte Marie-Castille Mention-Schaar.

**À partir de 18H30**  
**REPAS RÉPUBLICAIN**

Proposées par Arts et terroirs en Languedoc  
Réservation obligatoire : 06 12 43 18 00 – 06 81 40 84 56

**À partir de 18H30**  
**EXPOSITION : LA LAÏCITÉ EN FRANCE**

Réalisée par l'Assemblée Nationale et mise à disposition par PIERREVIVES - Archives départementales de l'Hérault.

**20H**  
**PROJECTION DU FILM : « LES HÉRITIERS »**  
**Durée : 1H45**

Réservation conseillée - Arts et terroirs en Languedoc :  
06 12 43 18 00 – 06 81 40 84 56  
Tarif : 5€ - 4€ pour les titulaires d'un **PASS CULTURE**

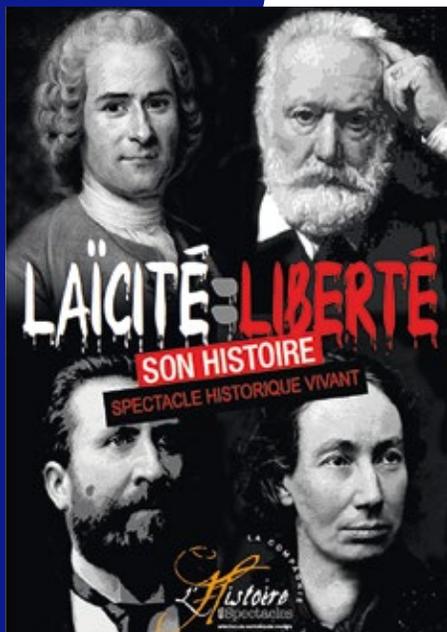
D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, une classe composée d'élèves de milieux, cultures et religions différents ayant pour la plupart décroché du système scolaire. Une prof décide de leur faire passer un concours national d'Histoire qui a pour thème : « Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi ». D'abord houleuse et frustrante, l'atmosphère va bientôt évoluer au contact d'un rescapé des camps et sous l'intensité dégagee lors de la visite d'un musée dédié à cette période noire de l'histoire. Cette expérience va changer leurs vies.

**Sortie en 2014**

**Réalisation** : Marie-Castille MENTION SCHAAR

**Scénario** : Ahmed DRAMÉ, Marie-Castille MENTION SCHAAR

**Acteurs principaux** : Ariane ASCARIDE, Ahmed DRAMÉ, Noémie MERLANT



**VENDREDI 23 JANVIER 2016**

**18H30**

**THÉÂTRE : «LAÏCITÉ = LIBERTÉ, UN SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT»**

*Par la Compagnie L'HISTOIRE EN SPECTACLE*

Ce spectacle mêle théâtre et cinéma pour raconter l'histoire de la Laïcité. Vous croiserez Voltaire, Rousseau, Condorcet, Robespierre, Olympe de Gouges, Victor Hugo, Louise Michel, Jean Jaurès, Jean Moulin et Maria Véronne. Ils y défendront la justice, la séparation de l'Église et de l'État, la liberté de pensée et la liberté d'expression.

Vous côtoierez également tous ces anonymes qui ont combattu pour le progrès social, l'abolition de l'esclavage, l'éducation pour tous ou pour l'égalité des droits. Ce spectacle c'est l'Histoire du vivre ensemble.

Il s'inscrit dans un véritable esprit de culture et d'éducation populaire.

**Après le spectacle**

**PETIT DÉBAT AUTOUR D'UN VERRE**

Clôture de la Fête de la Laïcité avec une dégustation de vin proposée par les producteurs de Creissan, lors d'une conférence-débat sur la Laïcité en Europe animé par Arts et terroirs en Languedoc et un intervenant de la Fédération des Œuvres laïques de l'Hérault.

**ENTRÉE  
LIBRE  
À PARTIR  
DE 10 ANS**

**DURÉE : 1H20**

*Un spectacle  
co-organisé par  
SortieOuest – Domaine  
départemental d'art et  
de culture de Bayssan,  
dans le cadre du Grand  
Tour ! 2015-2016 avec  
le soutien du Conseil  
départemental  
de l'Hérault.*

# WELT

## HISTOIRES ET CHANSONS YIDDISHES

—  
**VENDREDI 5 FÉVRIER 2016 – 19H**

**SALLE DE L'ABBATIALE**

**SAINT-CHINIAN**  
—

**À PARTIR  
DE 10 ANS  
DURÉE : 1H50**

L'histoire débute autour de la préparation d'une soupe ashkénaze. Avec humour, David Bursztein nous amène en voyage, il nous prend par la main et nous installe au cœur de la rue du Shteti, où s'interpellent en chants yiddishs, ses dibbouks, fantômes d'un autre temps. Accompagné d'un quintet, il nous transmet et partage avec son public son propre rapport au judaïsme. L'universalité de cette culture mise ainsi en spectacle s'adresse à toutes les générations, tous les publics, quelque-soit leur milieu d'origine. Sur un fond de pilpoul, de discussion et de remise en cause incessante, c'est un véritable hymne à la nuance que nous propose Welt. On y sourit, on découvre, on se reconnaît, on s'attache à ces dibbouks, qui comme des esprits voyageurs se sont déplacés de générations en génération pour s'inviter sur scène avec nous...

**Conception et écriture :** David BURZSTEIN

**Arrangements musicaux :** Alain TERRITO

**Chant :** David BURZSTEIN

**Contrebasse, bandonéon, scie musicale :** Alain TERRITO

**Violon :** Vincent PAGLIARIN

**Guitare :** Lucas TERRITO ou Florian VELLA

**Vibraphone et cymbalum :** Marie-Claire DUPUY

**Orgue de barbarie, accordéon :** Jonathan MATHIS

sortieOue**st**







# LES DÉCADENTES

Par la Compagnie ALLER RETOUR / COLLECTIF  
LA BASSE COUR

Spectacle co-accueilli  
avec la Verrerie  
d'Alès / Pôle National  
Cirque Languedoc-  
Roussillon

**VENDREDI 19 FÉVRIER 2016 – 20H**

SALLE POLYVALENTE

CREISSAN

Trois femmes occupent la piste.

Derrière les paillettes, la décrépitude guette. Le temps passe.

Les corps se transforment, les dents grincent, les peaux se relâchent...

Telle Rome, elles ont perdu de leur splendeur, c'est le début de la décadence. Et pourtant elles continuent à aller de l'avant, qui plus est avec un malin plaisir. Il y a de la décrépitude et du spectaculaire chez chacune d'elles ! Si les techniques de cirque sont leurs outils d'expression, elles ont également puisé dans le travail du clown et du comédien, jouant donc des corps, des humeurs et des voix.

Transformations, enlaidissement, beautés irradiantes, douleur et plaisir...

On suit ces trois personnages dans ce constat, ce combat, en passant des larmes aux rires : Car quand la décadence touche au ridicule, on passe alors de la tragédie à la farce... Un vrai régal !

**Avec :** Magali BILBAO, Violette HOCQUENGHEM, Estelle LECLERC

**Mise en scène :** Cécile YVINEC, Yannick DURAND-GASSELIN

**Construction structure aérienne :** André MADRIGNAC

**Costumes :** Anaïs FORASETTO

À PARTIR  
DE 8 ANS  
DURÉE :  
50 MN



# MANGE TA SOUPE !

Par la Compagnie DIX PAR ETRE  
et LES PIEDS SUR LA TÊTE

À PARTIR  
DE 3 ANS  
Durée :  
40 MN

—  
**MERCREDI 24 FÉVRIER 2016 – 15H30**

SALLE DES FÊTES  
CESSENON-SUR-ORB  
—

Ce soir comme tous les soirs, un petit garçon s'apprête à se mettre au lit, le rituel du coucher commence... L'histoire du soir, racontée par ses parents sera celle de leur propre enfance.

Commence alors un drôle de récit dans lequel les parents, drôles, touchants et très motivés à endormir leur enfant, vont se livrer et raconter leurs souvenirs jusqu'au bout de la nuit.

Voici un spectacle sensible sur l'enfance, ses joies et ses peurs.

Un moment joyeux et vivant, porté par des artistes doués et généreux.

Ils ont les yeux qui pétillent de partager leurs souvenirs d'enfance dans cette création sensible.

Mange ta soupe est aussi un spectacle de corps, de musiques, de cirque et de couleurs, pour défendre le droit de vivre pleinement son enfance.

**Le +**

Ce spectacle fait partie de la sélection de spectacles de la Ligue de l'Enseignement.

**Mise en scène :** Damien GUIZARD

**Avec :** Tiziana CURCHOD, Arthur TOURENNE

**Création :** Compagnie LES PIEDS SUR LA TÊTE





# VOUS VOULEZ RIRE ?

*Par les FRÈRES DUCHOC – D'après l'album  
jeunesse de Christian VOLTZ*

—

**MERCREDI 2 MARS 2016 – 15H30**

MAISON DU PEUPLE  
PUISSERGUIER

—

Dans un cabanon fabriqué en planches de récupération, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de Bric et de Broc :

L'asticot, qui se trouve trop petit,

Les mouches, trop sales,

Le loup, trop célèbre,

La baleine, trop grosse...

Bref, personne n'est content et l'herbe semble toujours plus verte dans le pré du voisin !

Mais alors être heureux, mission impossible ?

Les marionnettes sont touchantes, attachantes.

Elles se plaignent oui, mais avec humour ! Elles bougonnent, mais en chanson !

À travers ce spectacle proche de la comédie musicale, les Frères Duchoc nous font vivre un magnifique moment, plein d'humour et de poésie.

D'après l'album jeunesse *Vous voulez rire ?*  
de Christian VOLTZ, Editions du Rouergue, 2006.

Mise en scène et jeu : Christian NURY, Jean-François PASCAL

Regard extérieur : Nathalie et René ROQUES

DE 3 À 11 ANS  
DURÉE :  
40 MN

# LA CARRIÈRE DE MARBRE DE COUMIAC

—  
**SAMEDI 5 MARS 2016**

—  
CESSENON-SUR-ORB  
—

**Journée animée par Raimund FEIST,  
Directeur de recherches émérite au CNRS.**

*Pendant sa carrière de chercheur, il s'est plus particulièrement consacré à des investigations géologiques et paléontologiques dans la Montagne Noire sud-orientale autour de Coumiac.*

**15H30 – CARRIÈRE DE COUMIAC  
VISITE GUIDÉE DE LA CARRIÈRE DE MARBRE**

Localisation : Route de Causse-et-Veyran

ENTRÉE  
LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE

La carrière de Coumiac est exceptionnelle par son environnement, la beauté de son marbre rouge et sa dalle verticale à Goniatites. Utilisée depuis le VI<sup>e</sup> siècle pour l'intérêt ornemental de son marbre, l'exploitation industrielle débute à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et se terminera en 1965 avec l'épuisement des filons commercialement viables. La dalle à Goniatites définit une des plus grandes crises biologiques de l'histoire de notre planète, beaucoup plus importante que celle du Crétacé supérieur. Ce site a été classé Réserve naturelle en 1998 et inscrit à l'inventaire du Patrimoine Géologique du Languedoc-Roussillon. Depuis son réaménagement par la Mairie de Cessenon-sur-Orb, il attire beaucoup de visiteurs (scientifiques, amateurs, enfants, étudiants..).

**À partir de 17H – SALLE DES FÊTES**

**EXPOSITION : La carrière de marbre de Coumiac, son exploitation  
et l'intérêt géologique**

*Réalisée par Raimund FEIST et Jean-Yves CROCHET (ASPROGEO : Association de Protection et de mise en valeur du Patrimoine Géologique du Grand Sud-Ouest).*



## 17H

### **CONFÉRENCE : L'évènement catastrophique d'extinctions à Coumiac, il y a 376 millions d'années**

Dans les mers du Dévonien supérieur, de vastes épanchements anoxiques ont empoisonné les habitants des fonds marins provoquant l'interruption de la chaîne nutritive. 70% de la biodiversité disparaissaient rapidement, et peu d'organismes survécurent. Quelle était leur stratégie permettant leur survie ? Quelles sont les causes possibles du cataclysme ? Pourrions-nous en tirer des renseignements pour comprendre la crise actuelle ?

Nous allons tenter de répondre avec l'exemple de Coumiac, témoin de référence mondiale de cette crise.

Journée organisée en collaboration avec les propriétaires et le producteur du Château de Sériège, Barthélémy et Cécile d'Andoque de Sériège, ainsi que l'association MAGFF - Musée d'Art Gustave Fayet à Fontfroide.

# GUSTAVE FAYET

## ARTISTE ET PROPRIÉTAIRE TERRIEN

—  
**SAMEDI 19 MARS 2016**

**CHÂTEAU DE SÉRIÈGE**  
**CRUZY**

—

**À 14H30 ET 16H**

**DÉCOUVERTE DU DOMAINE SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION DE VIN**

*Par Barthélémy et Cécile d'ANDOQUE de Sériège.*

**À 15H**

**ANIMATIONS POUR LE JEUNE PUBLIC**

*Mises en activités pédagogiques pour le jeune public proposées par Jean-Marc BAGNOL, docteur en histoire contemporaine et professeur missionnée au Service éducatif Canal du Midi de la communauté de communes.*

**À 14H, 15H et 16H**

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION DE BUVARDS ORIGINAUX PEINTS  
PAR GUSTAVE FAYET ET PRÉSENTATION DE LA TECHNIQUE ARTISTIQUE**

*Par Magali ROUGEOT, Docteur en Histoire de l'art et auteur d'une thèse sur Gustave Fayet et Mylène FRITCHI-ROUX, enseignante et plasticienne.*

Cette exposition est réalisée en partenariat avec MAGFF. Elle comprend un ensemble de 18 buvards originaux issus de collections particulières et réalisées par Gustave Fayet entre 1912 et 1925.

Elles ont servi de modèles pour des tapis Art déco, qui ont fait la renommée de l'artiste. La visite se termine avec la présentation par Magali Rougeot, un des auteurs du nouvel ouvrage de MAGFF « *Gustave Fayet, L'œil souverain* » aux Éditions du Régard (2015).

**De 14H à 17H30**

**VENTE D'OUVRAGES BIOGRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES**

MAGFF propose la vente d'ouvrages biographiques et photographiques ainsi que des reproductions de planches dessinées par Gustave Fayet, illustrant Mireille de Frédéric Mistral.

**18H**

**THÉÂTRE : « SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS »**

*De et avec Sébastien BARRIER*

Spectacle co-organisé par SortieOuest – Domaine départemental d'art et de culture de Bayssan, dans le cadre du Grand Tour ! 2015-2016 avec le soutien du Conseil départemental de l'Hérault.

**POUR PLUS D'INFORMATIONS CONSULTER LES PAGES SUIVANTES.**

**ENTRÉE  
LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE**





# SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

De et avec Sébastien BARRIER

Un spectacle  
co-organisé par  
SortieOuest – Domaine  
départemental d'art et  
de culture de Bayssan,  
Dans le cadre du Grand  
Tour ! 2015-2016 avec  
le soutien du Conseil  
départemental de  
l'Hérault.

—  
**SAMEDI 19 MARS 2016 – 18H**

**CHÂTEAU DE SÉRIÈGE**

**CRUZY**

—

Assis le verre à la main autour de petits guéridons, vous avez rendez-vous avec Sébastien Barrier dans le cadre magnifique du Château de Sériège, joyaux architectural, du domaine viticole du même nom. Ce saltimbanque des temps modernes, comédiens, musicien, bonimenteur, amoureux des mots, réalise une véritable « prise de parole ».

*« L'envie de monter cette histoire est née de ma rencontre avec une dizaine de personnes, vigneronnes et vigneronnes, réunis autour d'une même conception du vin : jus de raisin fermenté dont la production est localisée, située, ancrée sur un terroir aux caractéristiques forcément singulières, et réalisé au plus près de son expression naturelle, c'est-à-dire sans recours à la chimie, tant au niveau de la culture de la vigne qu'à celui de la vinification. Qui étaient ces hommes et femmes, loquaces, généreux, militants, parleurs, partageurs, philosophe et paysans [...], incarnant à quelques-uns une résistance dérisoire face à une industrie dont on connaît la puissance ? Comment pourrais-je, à mon endroit et à ma manière, aidé des outils de ma pratique de la parole, raconter ces personnes, les mondes dans lesquels elles évoluent, en quoi elles me touchent, me fascinent et me passionnent ? »*

**Sébastien BARRIER**

**De et avec :** Sébastien BARRIER

**Et les vigneronnes et vignerons :** Marc PESNOT, Agnès et Jacques CARROGET, Jérôme LENOIR, Agnès et René MOSSE, Pascal POTAIRE, Moses GADOUCHE, Thierry et Jean-Marie PUZELAT, Noëlla MORANTIN.

**À PARTIR  
DE 10 ANS  
DURÉE :  
4H**

sortieOuest



# OCT'OPUS

## ENSEMBLE DE SAXOPHONES

TOUT PUBLIC  
ENTRÉE  
LIBRE

*Un spectacle  
co-organisé par  
l'École de Musique  
Intercommunale  
« Saint-Chinianais et  
Canal-Lirou ».*

—  
**SAMEDI 26 MARS 2016 – 20H30**

SALLE POLYVALENTE

QUARANTE  
—

Oct'opus est un groupe de dix musiciens professionnels issus de différents conservatoires français et européens, soudés par la passion du saxophone et de la musique de chambre. Cet ensemble invite le spectateur à découvrir une autre facette du saxophone.

L'ensemble Oct'opus est seul sur scène et propose un voyage musical à travers différentes périodes de l'histoire de la musique et présentant des styles variés. Ainsi les spécificités d'Oct'opus sont mises en valeur : les couleurs allant de celles d'un ensemble de musique de chambre à celles d'un orchestre, le répertoire alliant des pièces peu jouées à des standards de la musique, les ambiances sensibles et profondes en passant par des aspects festifs.

Ce groupe s'est fait remarquer au cours de différentes prestations, notamment au congrès mondial du saxophone en Juillet 2012, au concours 2010 de la FNAPEC (Paris) et au showroom Selmer-Paris en 2011.

**Dans le prolongement de ce spectacle, Oct'Opus et l'école de musique « Saint-Chinianais » et « Canal-Lirou » ont développé un projet pédagogique en faveur des élèves de l'école de musique.**

**La restitution du travail accompli lors des ateliers précèdera le concert d'Oct'opus.**

**Saxophones Soprano :** Baptiste BLONDEAU, Benoit VANMULLEM

**Saxophones Alto :** Antoine MANFREDI, Sébastien SCHLOSMACHER, Vincent DUPUY

**Saxophones Ténor :** Anthony MALKOUN-HENRION, Jonathan VINOLO

**Saxophones Baryton et Basse :** Benoît COMBIER, Pierre RETTIEN, Ghislain PAILLARD



Un spectacle proposé  
par l'illustre théâtre  
de Pézenas

# LE MALADE IMAGINAIRE

De MOLIÈRE

Par L'ILLUSTRE THÉÂTRE de Pézenas

À PARTIR  
DE 10 ANS

## Le +

Les acteurs évoluent sur une roulotte évoquant les voyages de Molière et pouvant suggérer tout à la fois un jardin, une place, une maison ou un palais...

À mi-chemin entre tréteaux de Commedia dell'arte et décor de théâtre traditionnel, il favorise ainsi par la proximité physique avec les acteurs, une intimité avec l'action.

—  
**VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2016 - 19H**

**SALLE DES FÊTES  
CESSENON-SUR-ORB**

—

Feintes, pitreries et lavements, mais aussi critiques sociales se succèdent dans ce chef-d'œuvre du répertoire comique. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir les élucubrations du bourgeois hypocondriaque dans cette comédie culte, où l'on retrouve tous les thèmes favoris de Molière.

La pièce s'appuie sur la tradition de la farce et de ses ressorts, mais c'est aussi une comédie à l'écriture plus évoluée que les farces des débuts. La satire est aiguë, la critique féroce.

Molière laisse aux acteurs un espace de jeu extraordinaire pour tout à la fois exalter, réjouir et démasquer...

L'illustre théâtre de Pézenas s'est forgé une identité forte, une marque de fabrique : l'esprit de Molière

Il fait appel à tous les ressorts techniques disponibles (magie, masques...) pour faire avant tout des spectacles de grand divertissement, tout en faisant en sorte de rester dans une forme rigoureuse : un classicisme à l'image de la Ville de Pézenas, en souvenir du passage de Molière en ses murs.

**Mise en scène :** Gérard MASCOT

**Avec :** Héloïse MASCOT, Flore PADIGLIONE, Delphine SIRE, Emily MORONEY, Jean-Benoît ASSAQUI,

Pierre-Luc SCOTTO, Gérard MASCOT

**Lumières et constructions :** Marc GRAS

**Décor :** Agnès CANUTO, Gut SAHUC



Journée co-organisée  
avec les MémoiRes de  
Puisserguier dans le  
cadre du Réseau des  
musées de territoire  
de la communauté de  
communes Sud-Hérault  
et en partenariat avec  
le Cercle Occitan de  
l'Écomusée.

# LES GAVACHS

— **SAMEDI 16 AVRIL 2016**

**ÉCOMUSÉE DES MÉMOIRES (CENTRE DE RESSOURCES)  
PUISSERGUIER**

— **DE 15H À 19H**

**VISITES COMMENTÉES DE L'ÉCOMUSÉE**

*Proposée par les membres des MémoiRes de Puisserguier.*

Découverte de l'Écomusée de la vie d'autrefois à travers une exposition photographique sur les « gavachs » et une présentation d'objets divers sur les anciens métiers de la vigne et les coutumes de la viticulture. Vous replongerez lors de cette visite, dans la vie de nos villages au siècle dernier en parcourant l'Écomusée qui se trouve dans l'ancienne école du village et comprend à ce jour plus de 3500 objets.

— **DE 15H À 16H30**

**ANIMATION MUSICALE TRADITIONNELLE OCCITANE**

*Le groupe LOS D'ENDACOM du Haut-Languedoc.*

**16H30**

**CONFÉRENCE ET LECTURES OCCITANES**

*Par Patric BEZIAT, Historien et géographe et Pierre FAURE,*

*Œnologue et occitaniste.*

Il fut un temps où pour le plus grand nombre, l'étranger, c'était d'abord le voisin d'à côté.

Dans la France méridionale, les « gavachs » quittaient les terres ingrates de leurs montagnes dans l'espoir d'une vie meilleure chez les « païsassols ». Dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, en Biterrois et Narbonnais, ils sont descendus en nombre apportant leur force de travail à la constitution du vignoble de masse.

Le propos, partant d'exemples locaux, décrira les différentes migrations gavaches dont les descendants, mêlés à ceux de la vague ibérique et au brassage de plus en plus complexe de l'époque actuelle, constituent toujours le socle de la population de nos villages.

La conférence sera entrecoupée par des textes occitans lus par Pierre Faure.

**ENTRÉE LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE**

RESTAURATION  
Les MémoiRes  
de Puisserguier  
06 76 47 20 57



### **19H30**

#### **REPAS DANSANT ANIMÉ PAR UN GROUPE FOLKLORIQUE OCCITAN**

Dégustation de vin d'un producteur Puisserguierain et de «Vespertin tardièr» (assiette de spécialité gavaches : charcuterie, fromage, pompet...) proposée par les MémoiRes de Puisserguier.

Renseignements et réservations pour la restauration : 06 76 47 20 57

### **20H30**

#### **RÉCITAL DE « LA SAUZE », AUTEUR-COMPOSITEUR OCCITAN**

« La Sauze cherche dans l'expression populaire qu'il renouvelle avec un constant bonheur, le mot qui va faire mouche, l'expression qui fera jaillir le rire à coup sûr, le thème qui nourrira l'inspiration. Sachant parfaitement ce que son art doit à Brassens, il n'hésite pas à l'attaquer sur son propre terrain. Il chante l'amitié, la liberté et la tendresse, le refus de toutes les contraintes avec le même humour tranquille. [...]

Rien de tel aujourd'hui pour vous mettre la langue d'oc en bouche en vous dilatant la rate et en vous réchauffant le cœur. » **Ives Roqueta**

MAGIE



DE 3 À 12 ANS  
DURÉE :  
50 MN

# LA VALISE DU MAGICIEN

Par la MEILLEURE COMPAGNIE  
et la Compagnie PLANCHES DES SALUTS

## Le +

Ce spectacle a été classé dans le Top 5 des fréquentations Jeune Public du Festival OFF d'Avignon 2014, rencontrant ainsi le succès auprès du public et des professionnels.

—  
**MERCREDI 20 AVRIL 2015 - 15H30**

MAISON DU PEUPLE  
PUISSERGUIER

—  
Deux clowns inséparables, Lourdo et Mégalo, ne pensent qu'à une chose : Devenir magiciens !

Un jour, ils dérobent la valise du grand magicien de leur cirque, ils vont enfin pouvoir réaliser leur rêve !

Mais réussir des tours de magie lorsqu'on est bête et maladroit n'est pas une chose facile...

Ces personnages farfelus à mourir de rire vous invitent dans leur monde délirant où vont se succéder gaffes, claques, fous rires, tours de magie et où le jeune public sera mis à contribution !

Un magnifique spectacle divertissant, efficace et d'une grande richesse, mélangeant tous les genres : Magie, clown, humour, poésie et interactivité en compagnie de deux personnages très colorés qui s'ajoutent à la qualité et à l'originalité de l'histoire.

De et par : Stéphane SERFATI, Olivier TROUILHET

# SOURIS PETITE VACHE

Par la COMPAGNIE DE LA LOUE

—  
**MERCREDI 27 AVRIL 2015 – 15H30**

SALLE DES FÊTES

CESSENON-SUR-ORB

—

C'est la fin de la journée à la ferme, Marie-Josée et Gugu nous accueillent bâton de vacher en main, assis sur des bottes de paille.

Les deux fermiers se racontent une fois de plus les aventures extraordinaires de Souris.

Souris, c'est le nom d'une petite vache, pas bien jolie...

La corne abîmée, le museau de travers. Personne n'en veut.

Jusqu'au jour où un accident de la route fait basculer sa bétailière dans le fossé. Souris s'échappe !

Animée d'une soudaine rage de vivre, elle trotte sur les chemins de sa liberté. Dans son périple, elle rencontre d'autres vaches. Différentes.

Une aventure initiatique. Un voyage dans nos régions !

Chacune de ces rencontres est l'occasion pour Gugu de jouer d'un instrument de musique (accordéon, guitare, guimbarde...) et pour Dame Marie-Josée de s'enflammer à ces souvenirs, danser et chanter ensemble en occitan, corse ou catalan.

**Avec :** Bernadette BOUCHER, Joseph HIRSCH

**Écriture :** Bernadette BOUCHER

**Mise en scène :** Jean-Louis BLÉNET

À PARTIR DE  
4 ANS  
DURÉE :  
50 MN



# QUEL PETIT VÉLO... ?

De George PEREC

Par la Petit Bois Compagnie

À PARTIR  
DE 12 ANS  
ENTREE LIBRE

**VENDREDI 6 MAI 2016 - 19H**

CHÂTEAU DES ARCHEVÊQUES  
CAPESTANG

Un spectacle organisé en partenariat avec le Foyer rural de Capestang dans le cadre du réseau des musées de territoire de la communauté de communs Sud-Hérault. En amont des animations sur la thématique de la conscription en France seront proposés. Le jour du spectacle, vous pourrez également découvrir la salle d'apparat du château et son magnifique plafond peint du XV<sup>e</sup> siècle.

*« Que pouvait-il arriver de pire fin des années 50 ou début des années 60, lorsqu'on avait un nid douillet, une femme dans la peau et un vélo chromé ? Être envoyé faire la guerre en Algérie. »*

Un chœur de jeunes gens, des loustics, des pékins, pendant les « évènements » d'Algérie. Tous en âge d'être « appelés », tous amis indéfectibles. Une épopée burlesque, à la fois mineure et intime, majeure et historique : celle du gars Karatruc, deuxième classe à Vincennes, celle de Pollack Henri, maréchal des logis, à Vincennes lui aussi, exempté d'Algérie le chanceux. Et puis celle de ses potes à lui, le dit Pollack Henri. Le récit drolatique de ces « dignes successeurs d'Ajax et d'Achille, d'Hercule et de Télémaque, des Argonautes et des Trois mousquetaires, du Capitaine Nemo et de Saint-Exupéry », qui vont tout tenter pour éviter l'épreuve algérienne au jeune Karatruc.

Cette pièce est tirée du livre culte de Georges Perec dans lequel il accumule figures de style, rimes et références littéraires. Il parvient à y glisser sa vision des méthodes d'enrôlement forcé et plus généralement à évoquer le rapport de sa génération avec une actualité historique profondément marquée par le conflit algérien..

**D'après le récit Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? de Georges Perec, 1966.**

**Mise en scène :** Jean-Jacques MATEU

**Avec :** Simon GIESBERT, Benjamin HUBERT, Damien VIGOUROUX

**Lumière :** Mathilde MONTRIGNAC **Son :** Antoine LE JOUAN

**Le +**

Ce spectacle a été classé dans les 20 spectacles à voir ! par « Le bruit du OFF » - Festival d'Avignon 2014



Journée co-organisée avec la Mairie et le Foyer rural de Villespassans, ainsi que l'ACAP-Musée de Cruzy dans le cadre du Réseau des musées de territoire de la communauté de communes Sud-Hérault.

# FÊTE DES MILLE ET UNE PIERRES

**DIMANCHE 15 MAI 2016**

**ESPACE VERT  
VILLESPASSANS**

**ENTRÉE LIBRE**

RESTAURATION  
Foyer rural  
06 20 32 61 76

La communauté de communes participe pour la première fois à la « Fête des Milles et Une Pierres », une manifestation créée en 2009 dans ce village typique du Languedoc. La richesse géologique de Villespassans est attestée par les récentes découvertes paléontologiques ainsi que la présence de nombreuses grottes et de dolmens.

**De 9H à 18H**

**NOMBREUSES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LE FOYER RURAL DE VILLESPASSANS**

Marché artisanal, Dégustation et vente de vins par les producteurs locaux, Tonte de moutons, Vide grenier, Exposition, Balades en Jeep militaire, Jeux pour les enfants, Animations théâtrales..

**POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE LE MIDI ET LE SOIR.**

**Réservations et renseignements auprès du Foyer Rural de Villespassans :  
06 20 32 61 76**

**9H**

**DÉCOUVERTE DU SENTIER DES CAPITELLES «ENTRE FÉES ET SORCIÈRES»**

*Proposée par Mireille OLIVIER – Durée : 2h30 – RDV devant l'Espace Vert*

**10H**

**BALADE SUR LE CIRCUIT DES DOLMENS ET RÉALISATION DE DESSIN AQUARELLÉ**

*Proposée par Christiane ROURE, Botanophile et membre de l'ACAP.*

*Durée : 2h – RDV devant l'Espace Vert*

La visite se termine au stand de l'ACAP qui présente des ouvrages et différents objets du Musée de Cruzy.



**15H**

**VISITE COMMENTÉE DU VILLAGE**

*Par Jean-Pierre FERRER, auteur de l'ouvrage « Précis chronologique d'histoire de Villespassans dans l'Hérault ».*

Découverte de l'ancien bourg fortifié du village avec les restes du château, les vestiges des remparts, l'église Notre-Dame, les vieilles ruelles et les maisons typiques. RDV devant l'Espace Vert

**18H**

**CONCERT : L'ART À TATOUILLE**

Depuis 20 ans, la recette reste toujours aussi bonne : chant en occitan et en français, mix de sons électro avec musiques traditionnelles où se rencontrent vielle à roue, samples et accordéon, tout épicé ou plutôt huilé, par Roland Ramade, chanteur de ex-Regg'lyss... le tout dans une constante bonne humeur !

Croisement de personnalités, d'influences et de répertoires, L'Art à Tatouille, originaire de Béziers, nous donne surtout l'occasion de partager ensemble ce goût de la musique, du Sud, de la scène et de la fête.

# ÉLECTRE

De SOPHOCLE

Par la Compagnie HUMANI THÉÂTRE

—  
**VENDREDI 20 MAI 2016 – 19H**

**DOMAINE DE LA PROVENQUIÈRE**

**CAPESTANG**  
—

À PARTIR  
DE 12 ANS

« *Quelle est notre responsabilité en tant que comédiens face aux problèmes du monde, quelle contribution aussi modeste soit-elle apporter ?* »

À cette question, la compagnie Humani théâtre a répondu en choisissant des œuvres, qui toutes développent un même thème : l'engagement.

Après L'Ombre, Albatros et L'Attentat, la compagnie choisit de se confronter à l'exigence d'un texte classique : Electre de Sophocle.

Alors comment faire entendre aujourd'hui une pièce écrite il y a plus de 2 400 ans ?

L'histoire d'Electre est intemporelle. La vengeance d'Electre est d'abord celle d'une fille contre sa mère, sans pardon, sans dialogue possible.

Une histoire de famille donc. Celle d'une petite fille qui a perdu son père adoré, une petite fille abandonnée qui voit sa mère coucher avec son meurtrier et fonder une famille. À travers son destin, on réinterroge le terreau de toutes les haines : humiliation, désir de vengeance, spoliation, trahison, injustice...

Le drame familial qui se noue dans la pièce nous rappelle aussi les faits divers les plus sombres sur fond de pouvoir politique, les intrigues de palais qui bouleversent actuellement certains pays du globe.

Pour faire passer ce message, une mise en scène très épurée, au service du jeu de l'acteur et de la langue de Sophocle a été choisie.

Un théâtre brut, joué en extérieur avec des musiques rock, d'opéra et des intermèdes de chœurs chorégraphiés qui viendront compléter l'intensité épique de la pièce...

**Mise en scène :** Marine ARNAULT

**Avec :** Jérôme BENEST, Florence BERNARD, Thierry CAPOZZA, Cécile COMBREDÉ, Guillaume GUERIN, Didier LAGANA, Mathieu MAISONNEUVE

**Chorégraphe :** Mathieu MAISONNEUVE

**Musique :** Sam BURGUIERE (Les Ogres de Barback), Camille SIMERAY (La Meute Rieuse)



Soirée proposée et  
co-organisée par la  
Bibliothèque Cladeluno  
de Cazedarnes.

# JAZZEDARNES

3<sup>e</sup> ÉDITION

—  
**SAMEDI 4 JUIN 2016 – 19H30**

**BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE (Ancien préau)**

**CAZEDARNES**  
—

**TOUT PUBLIC  
RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE**

06 87 39 11 59

Pour la troisième édition, de ce magnifique rendez-vous musical proposé et organisé par l'équipe de la bibliothèque municipale Cladeluno de Cazedarnes, la communauté de communes, séduite par la qualité de ce projet et le succès rencontré auprès du public, a décidé de soutenir cette initiative. Lampions et photophores tamiseront la nuit dans le patio de la bibliothèque, pour une soirée ambiance jazzy. Déco soignée aux tonalités douces et conviviales, cadre intimiste et repas servi à table raviront les amateurs de bons crus et de bonne musique.

La chanteuse Dounia Arssi, à la voix profonde et suave s'emparera de la nuit pour une représentation unique. L'univers musical du groupe propose un mélange riche et varié. Les morceaux de variété jazz sont soigneusement revisités, avec une belle touche d'improvisation instantanée et colorée. Chacun se laissera porter par les musiciens de grand talent tels que le batteur Michel Alcaïna, le guitariste Francis Balsamo, ainsi que Gaby Fernandez au saxo et Michel Crosio aux claviers.

**19h30** : Accueil et apéritif

**20h15** : Repas

**21h30 - 22h30** : Concert (1<sup>er</sup> set)

**22h45 – 23h45** : Concert (2<sup>e</sup> set)

**REPAS CONCERT** : 12€

Nombre de places limitées

Sur réservation avant le 2 juin 2016

Réservations Christine Rippert Cazals au 06 87 39 11 59

Soirée animée par le Groupe **DOUNIA JAZZ 5TET**

**Chant** : Dounia ARSSI

**Batterie** : Michel ALCAÏNA

**Guitare** : Francis BALSAMO

**Saxophone** : Gaby FERNANDEZ

**Claviers** : Michel CROSIO





# LA CANSO

**SAMEDI 18 JUIN 2016**

CHÂTEAU  
PUISSERGUIER

Soirée co-organisée avec l'ARESP (Association de Recherches, d'Échanges, et de Sauvegarde des Patrimoines) dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie et du Réseau des musées de territoire de la communauté de communes Sud-Hérault.

À noter la participation exceptionnelle de la société CS Prod et de son fondateur Christian Salès, musicien, réalisateur de spectacles musicaux alliant musique électronique et instruments médiévaux.

Cet été, sa dernière création *L'esprit de Résistance* a rassemblé 45000 spectateurs sur le parvis du Théâtre de Béziers en 18 représentations.

**21H**

## CONFÉRENCE ET EXPOSITION

### « LA CANSO », CHANSON DE LA CROISADE CONTRE LES CATHARES

Conférence en musique et en images, sur « La Canso », le Paratge et le monde magique des manuscrits médiévaux, par Christian Salès, suivi d'une dédicace du livre « La Canso 1208-1219, chanson de la Croisade contre les Cathares en occitan ».

Une dégustation d'Hypocras et de biscuits médiévaux clôturera la conférence. À cette occasion, vous pourrez découvrir l'exposition extérieure avec d'étonnantes illustrations de la CANSO.

**22H15**

### SPECTACLE NOCTURNE « LA CANSO, SON ET LUMIÈRE MÉDIÉVAL »

Spectacle réalisé par Christian Salès et inspiré des étonnantes illustrations de La Canso.

Ce poème épique du XIII<sup>e</sup> siècle, véritable trésor pour le patrimoine européen, a été écrit à chaud pendant la Croisade contre les Cathares par deux troubadours « reporters de guerre ». Conservée à la BnF, il décrit les combats, les sièges, les négociations et les drames de la croisade contre les Cathares.

La bande-son originale comprend des musiques interprétées par le Groupe OC et l'Orchestre national de Budapest. Grâce aux technologies modernes, ces images animées s'élancent sur les murailles du château de Puisserguier pour faire revivre au public cette épopée tragique médiévale.

ENTRÉE LIBRE  
RÉSERVATION  
CONSEILLÉE

Le +

Durant les Journées Nationales de l'Archéologie, les 17, 18 et 19 juin, l'ARESP propose des visites commentées du castrum du vieux village et des ateliers pédagogiques pour les enfants en lien avec l'épopée cathare (en continu de 10h à 18h).



## ÉVÈNEMENTS DANS LE RÉSEAU DES MUSÉES DE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

CHÂTEAU DES ARCHEVÊQUES DE CAPESTANG – CHÂTEAU MÉDIÉVAL DE  
PUISSERGUIER – CANAL DU MIDI-PORT DE CAPESTANG – MUSÉE DE CRUZY  
ÉCOMUSÉE DES MÉMOIRES-CENTRE DE RESSOURCES DE PUISSERGUIER

**SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2015**

### **SCENAR'T DE RUE**

FOYER RURAL – CHÂTEAU DES ARCHEVÊQUES

#### **CAPESTANG**

Scénar't de rue revient une fois encore dans ce village marqué du sceau des archevêques de Narbonne : Concerts, spectacles et déambulations durant tout le week-end. Cette manifestation permet de redécouvrir un riche patrimoine médiéval, de la façade d'une maison romane au cœur du village, en passant par le plafond peint du château jusqu'au chevet gothique de la collégiale Saint-Etienne. À noter, le samedi 12 à 21h, un concert de musique contemporaine (dans la cour du château) et le dimanche 13, au lever du soleil et à midi, un concert (Clocher de la Collégiale) et à 18h, spectacle de clôture également dans la cour du château.

Plus d'informations sur [www.frcapestang.org](http://www.frcapestang.org) ou au 04 67 93 40 90

Château de Capestang – 1, place Gabriel Péri – 34310 CAPESTANG

**OCTOBRE 2015 (2<sup>E</sup> SEMAINE)**

### **FOUILLES DE MONTREDON**

ACAP – MUSÉE DE CRUZY

#### **MONTOLIERS**

L'ACAP – Musée de Cruzy propose des visites du site de Montredon en partenariat avec Fabrice Lihoreau, Sylvain Adnet et Julien Claude, Maîtres de conférences à l'université Montpellier 2, Institut des Sciences de l'Évolution. Découvert dans les années 1850, ce site paléontologique a permis de mettre à jour les restes des fossiles d'animaux vieux de plus de 9 millions d'années.

Plus d'informations sur [www.musee-cruzy-acap.fr](http://www.musee-cruzy-acap.fr) ou au 04 67 89 35 87

Musée de Cruzy – 6, rue de la poste – 34310 CRUZY

**DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2015**

### **«HOMMAGE À NOS POILUS»**

ÉCOMUSÉE DES MÉMOIRES (CENTRE DE RESSOURCES)

#### **PUISSERGUIER**

L'association les MémoiRes de Puisserguier organise dans le cadre du cycle des commémorations nationales et internationales du Centenaire de la première guerre mondiale, le second volet d'une manifestation qui sera renouvelée chaque année jusqu'en 2018 sur le thème «Hommage à nos poilus morts au combat en 1914-1918» : Expositions, lectures publiques, spectacles, conférences, défilé, animations pour les enfants en partenariat avec plusieurs structures du village

et du biterrois. À noter le samedi 7 à 20h30 à la Maison du peuple, le spectacle « 1914-1918, Adieu la vie, Adieu l'amour » par la compagnie Les Amis du cheval marin d'Agde.

Plus d'informations sur <http://evasion.midiblogs.com/> ou au 06 76 47 20 57  
Ecomusée des MémoiRes – Centre de Ressources – Rue de la gaie sortie – 34620  
PUISSERGUIER

#### **AVRIL 2016 (DATES À CONFIRMER)**

##### **FOUILLES DE MONTPLO ET JOURNÉE PALÉONTOLOGIQUE « 20<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE »**

ACAP – MUSÉE DE CRUZY

##### **CRUZY**

Cette année, l'ACAP fête le 20<sup>e</sup> anniversaire des fouilles. Petits, grands, toutes personnes curieuses de découvrir une part de l'histoire lointaine de notre territoire sont invités à participer à différentes activités autour du Musée, du laboratoire et du chantier de fouilles de Montplo : visites libres et commentées, conférences, balade-découverte, exposition...

À cette occasion, Eric Buffetaut, paléontologue et directeur de Recherche émérite au CNRS, auteur de *Sur les chemins des dinosaures* (2005), présentera son nouvel ouvrage axé sur les pays de l'oiseau géant « Gargantuavis » et plus généralement le bilan des vingt ans de fouilles paléontologique dans l'Ouest biterrois.

Plus d'informations sur [www.musee-cruzy-acap.fr](http://www.musee-cruzy-acap.fr) ou au 04 67 89 35 87  
Musée de Cruzy – 6, rue de la poste – 34310 CRUZY

#### **MAI 2016**

##### **LA NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES**

VILLAGES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

La communauté de communes coordonne pour la 3<sup>e</sup> année consécutive cette manifestation impulsée par la Ministère de la Culture et de la Communication. C'est au clair de lune et lors de la soirée intitulée « Nos musées ne sont pas couchés ! » qu'elle vous propose de visiter les sites du réseau des Musées de territoire.

L'accès aux sites et les animations proposées (pièces de théâtre, musique, réalisations picturales, jeux pour les enfants, visites libres et guidées...) sont entièrement gratuits.

Plus d'informations sur les sites internet du réseau des Musées de territoire ou au 04 67 93 89 54

#### **JUILLET – AOÛT 2016**

##### **ANIMATIONS MÉDIEVALE**

ARESP – CHÂTEAU MÉDIÉVAL

##### **PUISSERGUIER**

Durant l'été, l'ARESP propose depuis 6 ans des animations médiévales autour de cet édifice historique protégé au titre des Monuments Historiques. Construit au XII<sup>e</sup> siècle, le château a été occupé par une importante famille de seigneurs et fut assiégée lors de la croisade contre les Albigeois en 1209 par Simon de Montfort.

Plus d'informations sur <http://aresp3.blogs.midilibre.com/> ou au 06 62 14 70 96  
Château de Puisseguier – Rue du château – 34620 PUISSEGUIER

# ÉVÈNEMENTS PROPOSÉS AUX BIBLIOTHÈQUES DU TERRITOIRE

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE CAZEDARNES – CEBAZAN – CREISSAN – CRUZY

**MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2015 – 18H30**

**« LA FIANCÉE DU MAMBA »**

BIBLIOTHÈQUE DE CRUZY

SALLE POLYVALENTE – CRUZY

Petite histoire fantastique mise en voix et en musique par Hélène Azéma et Marie-Pierre Loncan.

ENTRÉE LIBRE – PUBLIC FAMILIAL

**VENDREDI 12 FÉVRIER 2016 – 18H30**

**« UNE COLLECTION TRÈS PARTICULIÈRE ET AUTRES CONTES CARNIVORES »**

BIBLIOTHÈQUE DE CEBAZAN

SALLE POLYVALENTE – CEBAZAN

Cabinet de lecture sur des nouvelles de Bernard Quiriny (Éditions Points).

ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI 11 MARS 2016 – 18H30**

**« À L'HEURE ASSASSINE ! »**

BIBLIOTHÈQUE DE CREISSAN

SALLE POLYVALENTE – CREISSAN

Lecture à voix haute par Hélène Azéma autour de l'univers du roman noir et des récits d'enquêtes.

ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI 8 AVRIL 2016 – 18H30**

**« À TRAVERS VIGNES, À TRAVERS LIGNES... »**

BIBLIOTHÈQUE DE CAZEDARNES

SALLE DES FÊTES – CAZEDARNES

Escapade musicale et littéraire avec Hélène Azéma et Alain Beurrier ou Marie-Pierre Loncan. Lecture vivante pour deux voix et un accordéon sur le thème de la vigne et du vin.

ENTRÉE LIBRE

## ACTIONS VERS LE PUBLIC

### ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des représentations des spectacles de la programmation ou des rencontres avec les équipes artistiques réservées aux scolaires peuvent être organisées **sur demande d'un établissement scolaire du territoire**. D'autres projets culturels peuvent être étudiés, **n'hésitez pas à nous contacter !**

### CENTRES DE LOISIRS

Les enfants des Centres de Loisirs intercommunaux « Planète Lirou » à Puisserguier et « Planète Orb » à Cessenon-sur-Orb pourront bénéficier **d'ateliers de sensibilisation au spectacle vivant** encadrés par des comédiens professionnels.

Les spectacles « Jeune public » (Magie, Cirque, Marionnettes, Clown...) de la saison culturelle leurs seront également proposés gratuitement.

### JUSTE UN VERRE POUR LA ROUTE... !

À l'issue de chaque représentation, le public aura la possibilité de rencontrer les artistes ou les intervenants autour d'une petite dégustation de produits locaux.

## SERVICE ÉDUCATIF DU CANAL DU MIDI

Ce service éducatif est mis en œuvre par le service Culture de la communauté de communes.

**Il a pour mission de soutenir l'éducation au patrimoine** par l'organisation de visites guidées, d'ateliers transdisciplinaires et pluridisciplinaires, d'activités artistiques et ludiques, d'interventions en classes et de jeux pédagogiques **adaptables à tous types de public**, élaborés par un enseignant de l'éducation nationale.

Chaque année, il reçoit de nombreuses classes du territoire et de la région contribuant ainsi au rayonnement et à la mise en valeur de notre patrimoine.

**Vous pouvez retrouver la brochure complète des activités proposées sur notre site internet et contacter le Service éducatif au :  
04 67 93 89 54 ou [patrimoine@cc-canal-lirou.fr](mailto:patrimoine@cc-canal-lirou.fr)**

## **PARTENARIATS**

### **STRUCTURES ET LIEUX DE DIFFUSIONS ET DE CRÉATIONS**

- Le Théâtre sortieOuest – Domaine départemental d'Art et de Culture de Bayssan.
- La Verrerie d'Alès – Pôle national de Cirque Languedoc-Roussillon.
- L'illustre théâtre de Pézènas.
- L'association **Trob'Art Productions** et le festival « Les Troubadours chantent l'Art roman ».
- La Médiathèque départementale de l'Hérault.
- L'association Arts et terroirs en Languedoc.

### **NOUS SOUTENONS LES ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE**

- Les bibliothèques municipales de Cazedarnes, Cézaban, Creissan et Cruzy.
- Les associations membres du réseau des Musées de territoire : l'ARESP de Puisserguier, Les MémoiRes de Puisserguier, le Foyer Rural de Capestang et l'ACAP – Musée de Cruzy.
- L'école de musique intercommunale « Saint-Chinianais » et « Canal-Lirou ».
- La Maison de la Jeunesse et de la Culture de Puisserguier, Les Amis de l'Abbaye de Fontcaude, MAGFF (Musée d'Art Gustave Fayet à Fontfroide) basée à Fontfroide mais très présente sur le territoire..

### **CETTE PROGRAMMATION EST SOUTENUE PAR**

- Le Conseil départemental de l'Hérault.
- Le Conseil régional Languedoc-Roussillon.
- La DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles – Préfecture Languedoc-Roussillon.

## REMERCIEMENTS

Outre nos partenaires précédemment cités nous tenons à remercier :

- **Les membres du comité de spectateurs** qui participent aux choix des spectacles et au bon déroulement de la saison.
- **L'Office de tourisme communautaire du Canal du Midi au Saint-Chinianais.**
- Les élus et personnels techniques et administratifs des communes accueillant dans leurs villages les évènements de cette programmation.
- **Le service patrimoine culturel du Conseil départemental de l'Hérault.**
- **L'agence culturelle Piémont Biterrois.**
- Les nombreux **commerces et associations du territoire** qui relayent nos informations.
- **Secour Populaire** – Comité de Béziers.
- **Culture et Sport Solidaires 34.**
- **Le Château de Sérrière – Grange Madame.**
- **L'Abbaye de Fontcaude** et l'association « **Les Amis de Fontcaude** ».
- **Les Amis de la Collégiale Saint-Etienne de Capestang**
- **Domaine de la Provenquière à Capestang**

Ce programme a été réalisé par le Service Culture Sud-Hérault.

Création graphique et réalisation : Loïc Beillet Le Béhérec – [contac@loicbeillet.com](mailto:contac@loicbeillet.com)

Crédits photos : p.9, 27, 37, 53 : Melkan Bassil ; p.39 : MAGFF ;  
p.47 : Les MémoiRes de Puisserguier ; p.58 : Groupe Oc.



sortieOuest



## BILLETTERIE

### TARIFS THÉÂTRE, CONCERT ET CIRQUE

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 5 € (Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, intermittents du spectacle)

### TARIF SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique : 5 €

### CAS PARTICULIERS

Cette saison, les droits d'accès de certains spectacles seront gérés par d'autres organismes :

« 12 years a slave » et « Les Héritiers » par l'association Arts et terroirs en Languedoc - [www.artsetterroirs.com](http://www.artsetterroirs.com)

« La Nuit du Gospel – Concert de Craig Adams » par le producteur du spectacle.

« Jazzedarnes » par la Bibliothèque Clardeluno de Cazedarnes.

NB : Ces organismes disposent de leurs propres politiques tarifaires, en cas de litiges la communauté de communes Sud-Hérault ne pourra en être tenue responsable.

### ENTRÉE LIBRE

Conférences, Journées « Patrimoine » et Journées européennes du Patrimoine.

Spectacles : Ayre y fuego, Ordures et ménagères, Toc Toc, Oct'Opus,

Laïcité=Liberté, Quel petit vélo... ?

**ATTENTION : Les évènements gratuits ont tout de même un nombre de places limité, il est donc nécessaire de réserver.**

### RETRAIT DES BILLETS

Les billets seront disponibles au siège de la communauté de communes deux jours avant l'évènement. Ils peuvent bien sûr être retirés le jour du spectacle.

La billetterie sera ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

### ABONNEMENTS

#### PASS «CULTURE» – 30 €

Cette carte donnant l'accès à 5 spectacles « Théâtre », « Concert »\* ou « Cirque ».

**Il n'est pas nominatif et peut donc être utilisé par plusieurs personnes lors du même spectacle.**

Une initiative pratique et économique car en déboursant le prix de 3 spectacles le « Pass Culture » vous permettra d'en voir 5 soit une économie de 20€.

(\*hormis La Nuit du Gospel – Concert Craig Adams)

#### PASS «JEUNE PUBLIC» – 14 €

Cet abonnement vous donne droit à 4 spectacles Jeune Public.

**Il n'est pas nominatif et peut donc être utilisé par plusieurs personnes lors du même spectacle.**

Une initiative pratique et économique car l'achat d'un « Pass Jeune Public » vous permettra de faire 6 € d'économie.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Pour chaque manifestation, payante ou non, afin de faciliter l'organisation et nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, **il est préférable de réserver au préalable.**

Le nombre de place étant limité et le placement libre.

Communauté de communes SUD-HÉRAULT

ZAE La Rouquette – 1, allée du Languedoc – 34620 PUISSEGUIER

Tél. 04 67 93 89 54 – culture@cc-canal-lirou.fr





# SAISON CULTURELLE

## RENSEIGNEMENT / RÉSERVATIONS / ABONNEMENT

Service Culture SUD-HÉRAULT  
ZAE La Rouquette – 1, allée du Languedoc  
34620 PUISSEGUIER

Tél. 04 67 93 89 54  
[culture@cc-canal-lirou.fr](mailto:culture@cc-canal-lirou.fr)  
[www.cc-canal-lirou.fr](http://www.cc-canal-lirou.fr)



10-31-2264

/ Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / [pefc-france.org](http://pefc-france.org)